

In Vernali Tempore

melody and text published in 1582,
probably much older, in the Piae Cantiones

In ver-na-li tem - po-re, Or - tu lae - ta - bun - do. Dum re - ce - dunt

In ver-na-li tem - po-re, Or - tu lae - ta - bun - do. Dum re - ce - dunt

In ver - - na - li tem - po - -

6

fri- go - ra, Nun - ci - at hi - run - do. Ter - rae, ma - ris ne - mo - ris,
Vi - gor re - dit cor - po - ris,

fri- go - ra, Nun - ci - at hi - run - do. Ter - rae, ma - ris ne - mo - ris,
Vi - gor re - dit cor - po - ris,

re Nun - ci - at hi - run - do. Ter - rae, ma - ris,
Vi - gor re - dit

11

De - cus a - dest de - fo - ris Re - no - va - to mun - do. O quam mi - ra
Ce - dit do - lor pec - to - ris, Tem - po - re ju - cun - do.

De - cus a - dest de - fo - ris Re - no - va - to mun - do. O quam mi - ra
Ce - dit do - lor pec - to - ris, Tem - po - re ju - cun - do.

De - cus a - dest de - fo - ris Re - no - va - to mun - do. O
Ce - dit do - lor pec - to - ris, Tem - po - re ju - cun - do.

16

glo - ri - a, Quan - tus de - cur De - i, Quan - ta re - splen - den - ti - a

glo - ri - a, Quan - tus de - cur De - i, Quan - ta re - splen - den - ti - a

quam glo - ri - a, Quan - ta re - splen - den - ti - a

su - a fa - ci - e - i, A quo du - cunt om - ni - a,
Ma - ior est dis - tan - ci - a

su - a fa - ci - e - i, A quo du - cunt om - ni - a,
Ma - ior est dis - tan - ci - a

A quo du - cunt om - ni - a,
Ma - ior est dis - tan - ci - a

su - a fa - ci - e - i, A quo du - cunt om - ni - a,
Ma - ior est dis - tan - ci - a

I - ma sum - ma me - di - a For - ma spe - ci - e - i,
Quam sit dif - fe - ren - ti - a Noe - tis et di - e - i.

I - ma sum - ma me - di - a For - ma spe - ci - e - i,
Quam sit dif - fe - ren - ti - a Noe - tis et di - e - i.

I - ma sum - ma me - di - a For - ma spe - ci - e - i,
Quam sit dif - fe - ren - ti - a Noe - tis et di - e - i.

I - ma sum - ma me - di - a For - ma spe - ci - e - i,
Quam sit dif - fe - ren - ti - a Noe - tis et di - e - i.